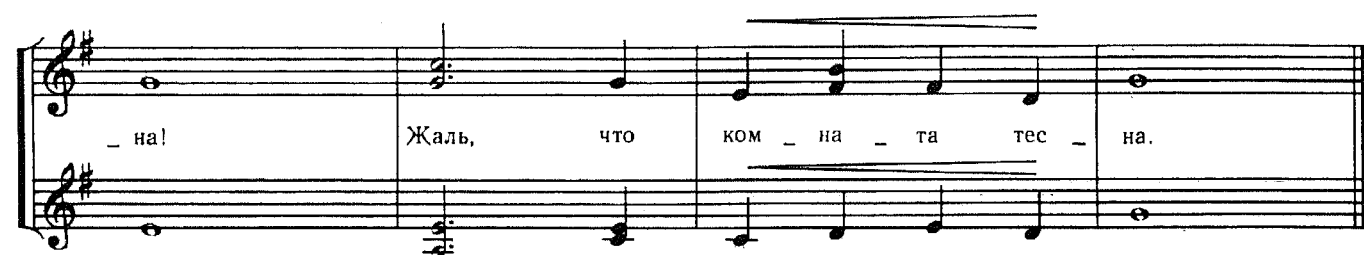




та. Не на\_ску\_чит ни\_ког\_да. Он пу\_ши\_стый, по\_ло\_шо и\_меть ко\_та. Не на\_ску\_чит ни\_ког\_да.

са\_тый от ма\_куш\_ки до хво\_ста. Хо\_ро\_шо и\_меть сло\_на!



на! Жаль, что ком\_на\_та тес\_на.

### ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

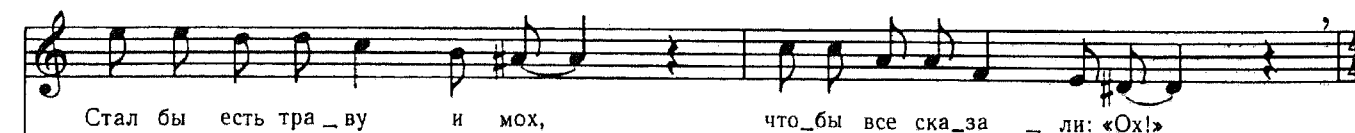
Спокойно

*tr* Солист



Я по\_шел бы на ру\_ках, что\_бы все ска\_за\_ли: «Ах!»

А...



Стал бы есть тра\_ву и мох, что\_бы все ска\_за\_ли: «Ох!»



*mf* быстрее

Я на\_дел бы на \_ из\_нан \_ ку шап\_ку, брю\_ки и паль\_то.

*mf*

Он на \_дел бы на \_ из\_нан \_ ку

Я по\_шел бы на Фон\_тан \_ ку,

шап\_ку, брю\_ки и паль\_то.

Он по\_шел бы на Фон\_тан \_

**Оживленно**

что \_бы все кри\_ча \_ ли: «Кто?»

\_ ку,

Э \_то кто та \_кой у\_жас \_ный,

не \_по\_нят\_но- бе \_зо\_браз\_ный? Э \_то кто та \_кой о\_пас\_ный? Кто он?

*p* постепенно убыстряя

Где е \_го семь\_я? Эй, дер\_жи е \_го за лап\_ку! Эй, хва\_тай е \_го в о\_хап\_ку!

Эй, дер\_жи е\_го за лап\_ку! Эй, хва\_тай е\_го в о\_хап\_ку!

медленнее замедляя

Я бы снял паль\_то и шап\_ку и от\_ве\_тил: «Э\_то я!»

*sfpp* Эй ...

## ТРИ КАРТИНЫ

Слова А. КУШНЕРА

### ПЕЙЗАЖ

Оживленно, созерцательно

Сопрано I

Альты I

Сопрано II

Альты II

*pp* М...

*tr* Если видишь: на кар\_ти\_не

\* Цикл можно исполнять без второй группы хора.